

Subasta Numismática

En Sala y por Correo

29 de Noviembre 2016

Martes

Hotel H10 Puerta de Alcalá

Madrid 17:00 h.

Alcalá, 66

(Tel: 91 435 10 60)

Exposición de los lotes en las oficinas de José A. Herrero:

Los días 23, 24, 25 y 28 de Noviembre de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 20:00 h.
y el día 29 de Noviembre de 10:00 a 14:00 h.



José A. Herrero S.A.
Monedas y Medallas

Textos:

José A. Herrero Torrecillas
Paloma Palacio García
Daniel Herrero Palacio

Fotografía, Diseño y Maquetación:

Daniel Herrero Palacio

Imprime:

palermo
ARTES GRÁFICAS

Direcciones Bancarias:

José A. Herrero S.A.:

Banco Santander Central Hispano: 0049 / 5155 / 26 / 2195046909

SWIFT CODE (BIC): BSCHESMM - IBAN : ES 16 / 0049 / 5155 / 2621 / 9504 / 6909

La Caixa: 2100 / 2121 / 21 / 0200329553

SWIFT CODE (BIC): CAIXAESBBXXX - IBAN: ES 75 / 2100 / 2121 / 2102 / 0032 / 9553

Índice

pág.		Nº Lote
9	Grecia Antigua	1 - 2
9	Hispania Antigua	3 - 132
25	Mundo Antiguo	133 - 136
25	Roma Antigua	137 - 207
33	Imperio Bizantino	208 - 210
33	Época Visigoda	211 - 214
34	Monedas Hispanoárabes	215 - 247
37	Época Medieval	248 - 266
41	Monarquía Española	267 - 1008
127	La Peseta	1009 - 1038
131	Moneda Extranjera	1039 - 1075
136	Medallas	1076 - 1079
136	Billetes	1080 - 1111
138	Lote de Conjunto	1080 - 1145
142	Subasta por Correo	2001 - 2554

Condiciones de la Subasta

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de órdenes iguales tiene preferencia la recibida en primer lugar, así mismo tiene preferencia la del ausente, sobre la del presente en sala.
2. El precio de adjudicación de cada lote se verá incrementado en un 18% en concepto de: 14,87% de derechos por subasta más el 21% de I.V.A. de dicha comisión. El pago será al contado y en euros. *En caso de pago mediante tarjeta el importe se verá incrementado un **1%***
3. Los lotes se adjudicarán al menor precio posible y no al máximo de la oferta recibida, por ejemplo: Si un lote tiene un precio de salida de 100 y hay una orden de compra de 125, otra de 150 y otra de 200, se adjudicará dicho lote al cliente que pujó por 200, al precio de 155, es decir una puja más que la anterior más alta.
4. La autenticidad de las piezas está garantizada, salvo indicación contraria.
5. Los lotes adjudicados serán remitidos en el menor plazo posible, con gastos de envío, seguro y reembolso a cargo del comprador.
6. El importe de los lotes adjudicados deberá ser liquidado antes de su envío. El comprador se compromete a cumplir las disposiciones legales vigentes en España en materia fiscal y aduanera. La organización de la subasta declina cualquier responsabilidad por el incumplimiento de las mismas. Les recordamos que según la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/85 de 25 de junio, el residente en un país no perteneciente a la Unión Europea, pagará un 5% adicional en concepto de tasas en los lotes de menos de 6.000 euros. Para cantidades superiores, consultar.
7. José A. Herrero S.A. podrá requerir a los licitadores, referencias comerciales, así como garantías económicas para admitir su orden de compra.
8. El comprador que así lo desee, podrá hacer sus pujas por teléfono en aquellos lotes que lo solicite y cuyo precio de salida sea igual o superior a 300 euros. Para ello habrá de hacer constar en su orden por escrito el número de teléfono en el que desea establecer la comunicación así como los lotes por los que desea pujar. Dichos lotes quedan, al menos, cubiertos en el precio de salida por parte del pujador telefónico.

El subastador no se hace responsable de las anomalías que pudieran derivarse de este servicio. Si no pudiera establecerse la comunicación, la pieza en litigio se adjudicaría a la puja más alta. Si la comunicación se perdiera en el transcurso de la puja y no fuera posible restablecerla, la puja del comprador telefónico se quedaría en el momento de la interrupción, salvo indicación contraria previamente establecida.
9. En caso de desacuerdo entre dos o más postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta o cualquier otra diferencia que pudiera surgir entre licitadores, el subastador adjudicará el lote a quien estime procedente y de manera inapelable. También tendrá la potestad, si no se resolviera el desacuerdo, de proceder de inmediato a una nueva subasta del lote en cuestión.
10. Todo participante en la subasta en sala es personalmente responsable de las pujas efectuadas.
11. Los lotes adjudicados en sala serán retirados en nuestras oficinas, salvo indicación contraria, antes de cinco días a partir del día de la subasta por el comprador o persona debidamente autorizada. Así mismo, podrán retirarse durante o al finalizar la subasta. Transcurrido dicho plazo, el comprador asume la responsabilidad del perjuicio que sobre los lotes no retirados pudiera producirse, exonerando a José A. Herrero S.A. de cualquier responsabilidad sobre los mismos.
12. Todo lote adjudicado en sala no admite reclamaciones, así como los lotes de conjunto en su totalidad o parte.
13. Los lotes adquiridos por correo podrán ser devueltos en un plazo máximo de diez días a partir de la fecha del envío, sólo por razones enteramente justificadas. Pasado este plazo no se aceptará ninguna reclamación. Cualquier manipulación de un lote supone la no aceptación de su devolución.
14. José A. Herrero S.A. se reserva el derecho de retrasar la subasta, retirar cualquier lote, agruparlos o dividirlos por causas que la dirección considere procedentes.
15. Los precios de salida, así como los estados de conservación, podrán ser modificados unilateralmente a criterio del subastador si lo considerase oportuno, conservando siempre el criterio profesional de esta casa de subastas.
16. Toda participación en nuestras subastas implica la aceptación por ambas partes de las normas descritas. Los compradores, así como nuestros cedentes se someten a la jurisdicción de los tribunales y juzgados de Madrid Capital para las acciones que puedan derivarse de cualquier problema, litigio o dificultad que fuere, surgido en cualquier operación relacionada con las subastas de José A. Herrero S.A. o de la interpretación de nuestras "Condiciones de la subasta".

José A. Herrero S.A.

Auction Conditions

1. Lots will be awarded to the higher bidder. In case of identical orders, will be preferred the one that arrived first. In the same way, orders from absent collectors will be preferred over bids made by collectors present at the auction.

2. Awarding price of every lot will be increased with an additional auction fee of 14,87%, plus 21% as VAT over it, adding up to 18%. Payments will be done by bank transfer, by credit / debit card or in cash, always in Euros. In case of credit / debit card payment, **1% of the total amount will be added to bill as bank commission.**

3. Lots will be awarded to the smaller price possible, and not to the maximum offered. As an example, if a lot starting price is 100 and there are three different orders (125, 150 and 200), it will be awarded to the highest bidder, who he offered 200, but on 155, a bid more than the second higher.

4. The pieces authenticity is warranted, unless contrary instruction.

5. Awarded lots will be sent as soon as possible, and shipping, insurance and export or cash on delivery taxes will be charged to the customer.

6. Awarded lots should be paid off before its shipment. Bidders and buyers commit to fulfil current Spanish legal dispositions regarding to fiscal affairs, taxes and customs duty. The auction direction doesn't take any liability on the failure to fulfil all these matters. We remind you that, according to Ley de Patrimonio Histórico Español (Spanish Historic Heritage Law) 16/85 from June, 25, bidder living in a country outside European Union will pay a 5% extra as export taxes in lot prices fewer than 6,000 euros. For further information about higher quantities, please ask.

7. José Herrero S.A. could request financial references to bidders in order to admit their purchase orders.

8. Buyer will be able to do his bids by phone on those lots whose starting price is equal or higher than 300 euros, if he requests this service. To do it this way the bidder will write down in his order his phone number and the lots he would like to bid for. These lots will be, at least, covered in their floor prices by the phone bidder. Auctioneer does not accept liability for any fault due to phone service. If communication could not be possible, the piece in dispute will be awarded to higher bid. If communication breaks down during the call and it is not possible to reconnect, the phone bidder will stay with the last bid he made at the moment communication went down (unless he would have given auctioneer any instruction on the contrary).

9. In the event of a tie bid, the earliest bid received or recognized wins. In the event of any dispute between bidders at an auction, auctioneer may at his sole discretion reoffer the lot. Auctioneer's decision and declaration of the winning bidder shall be

final and binding upon all bidders. Auctioneer has the power to start immediately after a new Auction on the lot if situation had not been solved.

10. Every participant in the auction is personally responsible for the bids made. Auctioneer reserves the right to refuse to honor or to limit the amount of any bid, in its sole discretion. A bid is considered not made in "Good Faith" when made by an insolvent or irresponsible person, a person under the age of eighteen or is not supported by satisfactory credit, collectibles references or otherwise. Regardless of the disclosure of his identity, any bid by a consignor or his agent in a lot consigned by him is deemed to be made in "Good Faith".

11. Excepting if there is any other indication, lots awarded during the auction will be retired in our offices within the five days following the auction by the bidder or another authorized person. When the stated period had passed, the buyer takes responsibility of any damage that could happen to lots, releasing José A. Herrero S.A. from any liability over it.

12. Every lot awarded in the auction room is free of claims, just like lots formed by pieces as a whole and / or any piece from it. All items are to be purchased per lot as numerically indicated and no lots will be broken.

13. Lots purchased by mail could be returned in a maximum period of ten days from shipment date, and just because fair reasons properly argued. Once this period is over, no complaint will be accepted. Any handling of a lot means its refund won't be allowed.

14. José A. Herrero S.A. reserves the right of postpone the auction, regroup, divide or remove any lot from the catalogue, because of reasons Direction consider properly.

15. Starting prices and preservation state of lots could be modified unilaterally according to this Auction House's professional criterion.

16. Every participation in our auctions implies both parts accept rules described here. Buyers, just like providers, are subject to Madrid courts and tribunals to mediate and solve any matter in dispute due to auctions promoted by José A. Herrero S.A. or regarding to any misunderstanding or misinterpretation about our 'Auction Conditions'.

José A. Herrero S.A.

Signos y Abreviaturas

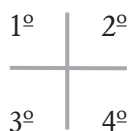
A/,anv:	Anverso.
Ag:	Plata.
Au:	Oro.
BC:	Buena Conservación.
B.O.:	Brillo original.
Cb:	Cabeza.
Cu:	Cobre.
Dcha:	Derecha.
Despl:	Desplazado/a.
EBC:	Excelente Buena Conservación.
Ext:	Exterior.
F:	Femenina.
FDC:	Flor de Cuño.
g., grs.:	Gramos.
Ib:	Ibérico/a.
Int:	Interior.
Izq:	Izquierda.
l, laur.:	Laureado.
lib-fen:	Libio fenicia.

Ly:	Leyenda.
MBC:	Muy Buena Conservación.
Mvdí:	Maravedí.
Oxid:	Oxidación.
Oxilimp:	Oxidación limpiada.
P:	Prueba/Acuñación cuidada.
(Par. vis):	Parcialmente visible.
Pát:	Pátina.
Proclam:	Proclamación.
R/,rev:	Reverso.
RC:	Regular Conservación.
SC:	Sin Circular.
S.F.:	Sin fecha.
V:	Viril.
Ø:	Diámetro.
():	Cuando una descripción vaya entre paréntesis, si es una leyenda significa que no se ve, o sólo parcialmente. Si es un estado de conservación se refiere a que lo es para ese tipo de pieza.

Cuadro de Pujas

Pujas en €uros:		
Hasta 50		3
Desde 50 a 100		5
Desde 100 a 200		10
Desde 200 a 500		25
Desde 500 a 1.000		50
Desde 1.000 a 2.500		100
Desde 2.500 a 7.500		250
Desde 7.500 a 15.000		500
Desde 15.000 en adelante		1.000

Numeración de Cuarteles



Aunque no es la habitual en otras materias como la Heráldica, en Numismática es la que más se emplea.

Consideramos que en las Monedas Ibéricas, las leyendas van sobre línea salvo indicación contraria.

Cuando la leyenda va entre comillas se entiende que está en caracteres Ibéricos. Las cabezas viriles son a veces barbadas y a veces no. Sólo lo indicamos cuando consideramos que hay alguna causa que lo justifique.

Bibliografía Consultada

- A.B.** La Moneda Hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V. Álvarez Burgos, F. Madrid, 2008.
- A.B.M.** Moneda Medieval Castellano - Leonesa. Álvarez Burgos, F.
- A.B.T.** Catalog del croats de Barcelona. Antonio Badía y Torres. Barcelona. 1969.
- A.C.C.A.** Acuñaciones de la Corona Catalo - Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra. Crusafont y Sabater, M.
- A.C.I.P.** Ancien Coinage of the Iberian Peninsula. L. Villaronga, J. Benages.. Rubí. 2011
- A.D.** Le Bénélux d'Or / Le Bénélux d'Argent. A. Delmonte. Amsterdam, 1964. Amsterdam, 1967.
- A.G.** Moedas Portuguesas. (Edo Territorio...). Alberto Gomes. Lisboa, 1996.
- A.H.** Medallas y Proclamaciones y Juras de los Reyes de España. Adolfo Herrera, Madrid, 1882 (Reimpresión).
- A.M.G.** Monedas Hispano Musulmanas. Antonio Medina Gómez. Toledo. 1992.
- A.R.V.** Emisiones Monetarias Leonesas y Castellanas de la Edad Media. España. 2010
- A.V.M.** Medallas de la Casa de Borbón. Antonio Vives. Madrid, 1916.
- B.I.R.** La Moneda del Bajo Imperio Romano (Desde la reforma de Diocleciano). Eladio Gutiérrez Casaos. Madrid 2008.
- B.M.** Billetes Municipales Guerra Civil 1936 - 1939. J. Montaner y Andreu Garí. Valencia 2002.
- B.S.** Corpus Nummorum Romanorum. A. Banti Florencia, 1980.
- C.** Corpus Nummun Hispaniae ante Augusti Aetatem. Villaronga, L. Madrid, 1994.
- CA.** Los Aureos Romanos. X. Calicó. Barcelona, 2002.
- Cy.** Las Monedas Españolas del Tremis al Euro. Cayón. Madrid, 2005.
- CD.** Los Denarios Romanos Anteriores a J.C. Calicó, X. y F., Barcelona, 1991 (2º Edición).
- C.M.G.** Catalogue des Monnaies Gauloises. Ernest Muret. Paris. 1889.
- C.N.V.** Corpus Nummorum Visigothorum. J. Vico, M.C. Cores, G. Cores. Madrid, 2006.
- CO.** La Onza. X. Calicó. Barcelona, 2004.
- C.P.C.** Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua. Cores, Pliego y Casariego. 1987.
- CR.** Catálogo General de la Moneda Catalana. Barcelona. 2009
- C.W.** Roman Republican Coinage. Michael H. Crawford, Cambridge University, 1991.
- D.H.** El Duro. Adolfo Herrera. Madrid. 1914.
- F.** Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana. José Fernández M., Manuel Fernández C., Xavier Calicó E. Madrid, 2002.
- F.O.C.** El Flori d'Or Català. M Crusafont y R. Comas. Barcelona, 1966.
- G.C.** Greek Coins and Their Values. David R. Sear, Londres, 1979.
- G.C.W.** Gold Coins of the World. Arthur L. Friedberg e Ira S. Friedberg. New Jersey. (7ª Edición).
- G. del Rey** La Moneda Emeritense. Madrid.
- G.I.C.** Greek Imperial Coins. David R. Sears. London 1991.
- G.M.** The Coinage of the Visigots of Spain Leovigild to Achila II. Miles, G.C., New York, 1952.
- G.R.** Late Roman Coins. Philip Grierson and Melinda Mays. Washington 1992.
- H.** Heiss: Monedas Hispano cristianas. 1869 (Reimpresión Madrid)
- H.C.** Monnaies sous L'empire Romain. Cohen, H., París (Reimpresión de Forni, A.)
- J.B.** Las Monedas de Tarragona. Jaume Benages y Olivé. 1994.
- J.S.** El Vellón de los Austrias (1566 - 1718). I. Jarabo, X. Sanahuja. Barcelona 2014.
- J.T.M.** Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España en América. José T. Medina. Boston, Massachusetts.
- L.** Los Redondos de Lima, México y Potosí y otras acuñaciones especiales. José L. Lázaro. Madrid, 1996.
- L.F.** Le Franc. Edition Les Chevan-Légers. Varios autores. 2014
- M.B.R.** Las Monedas de la Bética Romana. José A. Saez, José M. Blanco San Fernando 1996.
- M.M.** The World of Islam. Michael Mitchiner. Londres, 1977.
- Müller** The Coinage of Ancien Africa. L. Müller. C.T. Falbe - J.Chr.Lindberg. Chicago. 1977
- O.M.** Oro Macuquino. Rafael Tauler Feser. Madrid. 2011.
- P.G.** Ordenes y Condecoraciones de España. 1800 - 1975. José M. Pérez Guerra. Zaragoza, 2000.
- R.A.S.** Arse-Saguntum. Historia monetaria ... P.P. Ripollés y Mª del Mar Llorens
- R.F.C.** Las Monedas Califales 316-403. H. Rafael Frochoso Sánchez. Córdoba 1996.
- R.F.E.** El Dhirham Andalusi en el Emirato de Córdoba. San Juan de Alicante. 2009
- R.I.C.** Roman Imperial Coinage. H. Mattingly y E. Sydenham. London.
- R.P.** Greek Coins Types and their identification (SPINK) Richard Pland. Cambridge. 2004.
- R.P.C.** Roman Provincial Coinage. A. Burnett, M. Amandry, P.P. Ripolles. Londres, 1998.
- R.P.V.** La Moneda Visigoda. Ruth Pliego Vázquez. Sevilla 2009.
- S.** Roman Coins and Their Values. Sear, D.R. (Seaby), 1988 (4ª Edición).
- S.B.** Byzantine Coins and Their Values. David R. Sear. Londres, 2000.
- SI - S.V** Roman Silver Coins. Seaby, 1978 (3ª Edición), Volumen I. Volumen II. Volumen III. Volumen IV. Volumen V.
- SCH.** Las acuñaciones de las cecas de Lima, La Plata y Potosí (1568-1651). Barcelona, 1971.
- S.M.E.** Roman Coins and Their Values. David R. Sear. The Millennium Edition. London, 2000.
- V.** La Moneda Hispánica. Vives A., 1980 (Reimpresión).
- V.A.** Monedas de las Dinastías Árabe - Españolas. A. Vives y Escudero, 1893 (Reimpresión).
- V.G.** Monnaies Françaises. V. Gadoury. Mónaco, 1995.
- V.I.** Catálogo General de la Moneda Española. Imperio Español Europa. I Edición 1976.
- V.Q.** Catálogo de la colección de monedas y medallas de Vidal Quadras. Barcelona. 1975.
- V.S.** Acuñaciones de la Casa de Borbón. Vico Monteoliva, J., Pérez Segarra, F. Madrid, 1987.
- V.S.P.** La Peseta como Unidad Monetaria Nacional. Vico Monteoliva, J., Pérez Segarra, F. Madrid, 1987.
- V.T.C.** Catálogo General de la Moneda Española. José A. Vicenti. 1976.
- W/.** World Coins. (W/C., W/KM., W/Y., W/SCH...).
- XC.** Numismática Española. Desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. (1474 - 2001). X. Calicó. Barcelona, 2008.